

## Compte rendu de la ronde 5

A l'issue de 5 rondes, il ne reste plus qu'un seul leader qui détient le score parfait. Il s'appelle Vladimir Potkin, un Grand-Maître russe. 43e sur la ligne du départ, il était loin de faire partie des favoris. Avec une nouvelle victoire convaincante, le message semble clair : il donnera du fil à retordre à tous ses prochains adversaires d'ici la fin du tournoi. Derrière lui, on trouve un groupe constitué seulement de 3 joueurs qui ont réussi à remporté leur partie lors de la ronde 5. Parmi eux, le jeune joueur français, Anthony Wirig, jusqu'à présent la plus agréable surprise de la compétition. Le champion du monde vétérane, Anatoly Vaisser, toujours invaincu, fait partie du groupe des joueurs à 4 points.

La meilleure joueuse, Judit Polgar, a été neutralisée aujourd'hui de la même manière que lors de la première ronde. Il semblerait qu'elle rencontre quelques difficultés à remporter le point entier lorsqu'elle joue avec les Noirs. On la retrouve elle aussi dans le groupe des joueurs à 4 points.

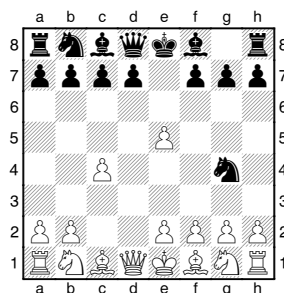
Demain, outre la 6e ronde, le Théâtre du Casino sera le témoin d'une intéressante exhibition. Une autre joueuse bien connue, Almira Skripchenko, affrontera en parties simultanées à la pendue 8 équipes de 4 joueurs. Le public qui assistera à l'événement pourront suivre les commentaires en direct du Maître International Jean-Baptiste Mullon et de l'auteur de ces lignes. Au plaisir de vous y retrouver !

### Potkin - Savchenko [A52]

EC Aix les Bains (5), 26.03.2011

[M.Cebalo]

1.d4 ♘f6 2.c4 e5 3.dxe5 ♘g4



"Le fabuleux Gambit de Budapest" est le titre du dernier livre de Viktor Moskalenko, un Grand-Maître ukrainien qui vit à Barcelone depuis l'année 2000. Eh bien, cette partie au moins ne confirme pas le terme "fabuleux".

4.♙f4 ♘c6 5.♘f3 ♙b4+ 6.♘bd2

Les Blancs potent pour un tranquille traitement positionnel. Une autre alternative dans cette position était 6.♘c3 où, après 6...♙e7 7.♙d5 ♘xc3+ 8.bxc3, les Noirs auraient réagi par un gambit avec 8...f6 9.exf6 ♘xf6 10.♙d3, atteignant une position où la perte du pion noir est compensée par la structure ruinée des Blancs à l'aile Dame. Après le coup du texte, les Noirs regagnent leur pion temporairement sacrifié.

6... ♖e7 7.e3 ♜gxe5 8. ♜xe5 ♜xe5 9. ♙e2 b6 10.0-0 ♙b7

La ligne principale donne 10... ♙xd2 11. ♖xd2 d6 (or 11... ♙b7 12. ♖ac1 d6 13.b4) 12.b4 et les Blancs sont légèrement mieux dans les deux cas à cause de la paire de Fous of Bishops et la possibilité de rupture par c4-c5.

11. ♜f3 ♙xf3 12. ♙xf3 ♖d8

Après 12... ♜xf3+, suit 13. ♖xf3 0-0 14. ♖b7 ♖fc8 15. ♖fd1 a5 16.a3 ♙c5 17.b4 ♖ab8 18. ♖d5 axb4 19.axb4 ♙xb4 20. ♖xd7 ♖xd7 21. ♖xd7. Dans cette longue suite, pas tout à fait force, les Noirs ont encore quelques problèmes à résoudre.

13. ♙e2 ♙d6 14. ♖c2 h5 15. ♖ad1 c6?!

Tandis que les Blancs jouent un jeu logique, Les Noirs sautent d'un plan à l'autre. La suite logique du coup précédent aurait dû être 15...g5. Mais après 16. ♙xe5 ♖xe5 17.g3 h4 18. ♖d5 ♖g7 19. ♙g4, les Blancs auraient toujours eu une meilleure position.

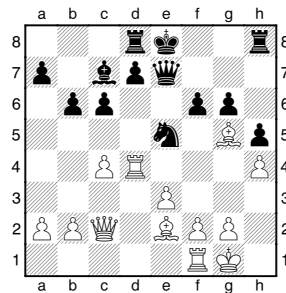
16. ♖d4 ♙c7

Maintenant 16...g5? serait une gaffe à cause du simple 17. ♙xg5.

17.h4 g6?

Ceci affaiblit encore plus la structure de pions noirs et le châtimeur arrive vite.

18. ♙g5! f6



19.f4! fxg5

Forcé. Le Cavalier ne peut aller nulle part à cause de 20. ♖e4.

20.fxe5 ♖g7 21. ♖f6 ♙xe5 22. ♖xg6 ♖e7

22... ♙xd4 23. ♖xg7 ♙xg7 24. ♖g6+ ♙f8 25. ♙xh5 ♖xh5 26. ♖xh5 gxh4 27. ♖xh4 était certainement plus résistant, mais sans aucun impact sur le résultat final.

23. ♙xh5! ♙h2+ 24. ♙h1

Une victoire convaincante de plus du jeune Grand-Maître Russe.

1-0